

I'M A GHOST NOW interroge ce qui est communément désigné comme LIVE; Performance, Musique, Streaming, Organisme, Langue... Première. Ce premier solo-show de Lény Bernay sera aussi le premier solo-live de plusieurs de ses amis. Amitié, Désirs, Improvisation habitent les expériences plastiques et la musique technologique que Lény développe à travers des projets tels que Jardin, Our Fortress ou Sex Body Ache. Si la puissance de la Transe, l'anommable Jouissance des corps ou la fulgurance du Mouvement sont des choses qui s'expérimentent et se distordent dans les souvenirs de nos cellules, nous ne pouvons que constater la volonté humaine de capter, de transcoder, de sauvegarder chaque particule relative au vivant et ce par toutes les technologies de rétentions possibles. Le LIVE est alors conditionné par l'enregistrement technologique, la mémoire biologique des usagers, de leurs smartphones, le live-streaming de l'Espace MOSS, les flux d'images des réseaux sociaux, les flux lumineux des fibres du réseau ; le monde des fantômes. Lény Bernay cherche à incarner, à incorporer, les piliers d'une Ghost-Self-Defense, d'une résistance LIVE, invocant quelques keywords magiques et fondamentaux pour envisager déceimment la VIE.

Premier solo-show de Lény Bernay avec les premiers solo-live de Genesis Addiction, Loïc Lachaize, Jante Alliage, Emilie Pischedda, The Operator, Summer Satana, ainsi qu'une collaboration avec le styliste Benjamin Navet.

I'M A
GHOST NOW

12.09 – 15.10

MOSS

VERNISSAGE le 12.09 à 18:00 SOLO LIVE PREMIERES du 12.09 au 17.09 à 19:00 FINISSAGE et PUBLICATION (K7) LAUNCH le 15.10 à 18:00

12.09 Genesis Addiction Pain Relief Insanity Structure, Random Analogic, Chemical Design & Body Improvisation soundcloud.com/genesis-addiction 13.09 Loïc Lachaize Homemade Machines, Necrophonic Works, Science-Fiction & Philosophie www.discogs.com/fr/artist/1880579-Loïc-Lachaize 14.09 Jante Alliage Electribe, Screwed Rap, Lydia Lunch & 3D Noise soundcloud.com/marion-jante-alliage-devaud 15.09 Emilie Pischedda Found footage, Low-Field Recordings, Voyages & DIY Stuff emilie-pischedda.tumblr.com 16.09 The Operator Looper, Ventilation, Frenzy FX & Articulations soundcloud.com/axelle-stiefel 17.09 Summer Satana Ipad vs Piezo, Fancy Rebellion, Text to Texture & Post-Feminism fancyrebellion.tumblr.com/summer-satana

Remerciements : BIIM, Sonia Liska, Moussa Cheniguel, Alice Bourson, Yassin Serghini, Yann Tocar, Lpdls et mes proches.

Lény Bernay,
(né en 1988 à Creil)
Vit et travaille à Bruxelles
withnofutureeverythingispossible.com

1. *Ghost Stream (Solo-live-premieres)*, 2016
Écran diffusant le livestream (et l'enregistrement du livestream) de espacemoss.com durant les lives de Genesis Addiction, Loïc Lachaize, Jante Alliage, Emilie Pischedda, The Operator et Summer Satana, par LB.

2. *Honey Ghost Suit*, 2016
polyester, encre à l'eau, encre toxique, par LB, stylisme par Benjamin Navet, assisté par Louise Lombard, 4 exemplaires uniques.

3. *I'M A GHOST NOW (BACKGROUND)*, 2016
plastique & encre toxique par LB.

4. *I'M A GHOST NOW*, 2016
polyester, encre à l'eau, encre toxique & câble ethernet, par LB, stylisme par Benjamin Navet, assisté par Louise Lombard, 10 exemplaires uniques.

5. *Entropia 2*, 2016
17min boucle vidéo, par LB, relecture et voix off par Axelle Stiefel, musique par Demeure & Jardin, images et vidéos de *Shieven Architek* et *To Stand Like A Rainbow* par LB & MDR. Depuis 2014, Martin Deck-Roussel et Lény Bernay, Demeure & Jardin, développent le paysagisme à la dynamite. Cette vidéo a été produite pour leur exposition JOUISSANCE ARCHITECTURE en mars 2016 à -HAUS (Nantes).

